



SUSANNE HELD  
NANSENSTR. 11  
12047 BERLIN  
tanzheldin@web.de

Tel.: 030 – 612 017 84  
Mobil: 0163–627 45 96

## *LEBENS LAUF*

### PERSÖNLICHE ANGABEN

---

Geburtsdatum: 10.01.1968  
Geburtsort: Mainz

### AUSBILDUNG

---

1974 - 1978	Grundschule Uнденheim
1978 - 1987	Staatl. Gymnasium am Römerkastell, Alzey
1987	Abitur
1987/88	Freiwilliges Soziales Jahr in Wiesbaden, Bereich Altenpflege
1988 - 1993	Studium des Schauspiels in Berlin u.a. an der „Etage e.V.“ und Privatunterricht; außerdem Unterricht in klassischem Gesang und Tanz (Ballett, Jazz, Modern, Afrikanischer Tanz, Contact Improvisation, Zeitgenössischer Tanz), Schauspiel-Engagements im Off-Theater Bereich
1993 - 1997	Bühnentanzausbildung an der „Etage e.V.“, Schwerpunkt Moderner und Zeitgenössischer Tanz, Abschluß der Ausbildung mit der Bühnenreife

## WEITERBILDUNG

---

seit 1997	verschiedene Pilates-Workshops bei Anja Kursawe Kontinuierliche Shivananda-Yoga-Praxis
1998 – 2000	Graham-Technik-Workshops bei Juan Antonio Avalos
März 2000	Butoh-Intensiv-Workshop bei Anzu Furukawa
November 2000	Improvisationstheater bei Gennadi Abramov
April 2001	Release-Workshop bei Stefanie Maher
April 2001	Modern und Kathak bei Akram Khan
seit Oktober 2002	Energiearbeit, Tantra und Bioenergetik bei „Advaita-Tantra-Schule“, Wiesbaden
Dezember 2002	Choreografie-Seminar bei Joachim Schlömer in Wien
seit Januar 2003	Jazzgesang (Einzelunterricht) bei Brigitte Normann
seit März 2004	Klassischer Gesang bei Armin Gröpler
Mai 2003	Intensiv-Workshop bei Jess Curtis (USA): „How to perform Contact Improvisation“ mit anschl. Aufführung in der Tanzfabrik Berlin
2004-2009	Ausbildung zur Bioenergetik- und Tantratherapeutin <a href="http://www.advaita-tantra.de">www.advaita-tantra.de</a>

## KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEITEN

---

*seit 1997* verschiedene Soloauftritte bundesweit, Show- und Animationsveranstaltungen (u.a.: Feuerperformance bei der Silvestergala im Hotel Intercontinental, Berlin), Beteiligung an folgenden Projekten:

*Herbst 1997* Performerin bei der Inszenierung „Symbiosis“ von La Fura dels Baus (Barcelona) in Berlin, Hamburg und Mannheim  
<http://www.youtube.com/watch?v=7owccI5ygKA>

*August 1998* Tänzerin im Projekt „Eden“ von Felix Ruckert im Dock 11, Berlin-Prenzlauer Berg

*Sommer 1999* Darstellerin und Tänzerin im Projekt „Krabat“ von Julia Kami, aufgeführt im Wasserspeicher in Berlin-Prenzlauer Berg (im Rahmen von „Reservoir der Künste“) und in Marwede bei Celle (im Rahmen des Festivals „Magische Orte“)

*August 1999* Bewegungs-Studien mit dem Cellisten Michel Lentz, aufgeführt in der Kulturfabrik, Berlin

*Dezember 1999* diverse Engagements als Tänzerin, Animateurin, Living Doll für die Agentur „Kunst & Stück“ bei Galas, Firmenfeiern etc.

*April 2000* Performerin in der Installation „Stillen“ von Felix Ruckert im Dock 11, Berlin-Prenzlauer Berg

*Sommer 2000* Performerin beim Improvisations/Musik-Projekt „Lingering“ von Ludger Lamers und Carlos Zingaro in der Schaubühne am Lindenfels, Leipzig

*Sommer 2000* Tänzerin in dem Tanztheaterstück „Treibhaus“ von René Arnold im Theaterdock, Berlin

*Oktober 2000* Performerin bei „Cut“ – eine Performance-Installation von Elettra de Salvo im Dock 11, Berlin-Prenzlauer Berg (siehe: [www.elettradesalvo.de](http://www.elettradesalvo.de))

*Herbst 2000* Performerin bei „Rot oder Mother Demon“– Performance von Julia Kami im Acud, Berlin

*März 2001* „Mixed Pickles“– Objekttheater/Performance mit Live-DJ von Astrid Pohland

*April – September 2001* Darstellerin bei „Quest“ (koreanisch-deutsches Bewegungstheater), Theater Salpuri, Berlin

*Oktober 2001* Film-Tanz-Projekt mit anschließender Präsentation mit Karsten Pietsch, Theater am Halleschen Ufer

*Winter 2001/2002* Solo-Tanzperformance, aufgeführt im Schauspielhaus Leipzig

*Februar 2002 – September 2002* Künstlerische Mitarbeit im Projekt „Heimat“ von Gabriella Crispino

*März 2002 – Juli 2007* Mitwirkende im „Rosenchor“ (Frauenchor mit polyphonen Mittelmeerliedern unter der Leitung von Annunziata Matteucci)

*Mai 2002* Performerin (Tanz und Sprache) in „Ein Hexentanz“, ortsspezifisches, choreografisches Ritual der Transformation, künstlerische Leitung Julia Kami, Flugplatz Werneuchen

*Mai 2002* Tänzerin im Film „Der alte Affe Angst“ von Oskar Roehler

*September 2002* Szenische Lesung: Eine Annäherung in Texten zum Thema „Heimat“, Inszenierung: Gabriella Crispino im Rahmen des Festivals „Helden der Arbeit“, Berlin

*Oktober 2002* Mitwirkende in einem Filmprojekt von Alester Mazotti

*Oktober/November 2002* erste eigene experimentelle Videoarbeiten

*Februar 2003* Tanzsolo mit Achim Kleiner, Saxophon, in der Galerie Kunstreich, Berlin-Mitte

*März 2003* Filmprojekt mit Sebastian Wehner für das „Berliner Fenster“

*März 2003 - September 2004* Unterrichtstätigkeit im K77 als Tanz- und Improvisationslehrerin mit u.a. Shivananda-Yoga-Elementen im Institut Unzeit, Berlin-Kreuzberg

*Juni 2003* Performerin bei „Das letzte Kleinod“ in „Stückgut“; eine performative Ortsbegehung am Solinger Hauptbahnhof ([www.das-letzte-kleinod.de](http://www.das-letzte-kleinod.de))

*Juni 2003* „Fäden“, Performance mit Julia Kami, aufgeführt bei „48 Stunden Neukölln“

*August 2003* Studienreise Rosenchor nach Italien, Teilnahme an einem Musikfestival in der Toskana

*November 2003* „Fäden 2“, Koordinatorin, künstlerische Mitarbeit und Performerin, aufgeführt beim Festival „Nacht und Nebel“, Berlin-Neukölln

*Dezember 2003* „Posturbia“, eine Performance von und mit Maria Eriksson, Sabe Wunsch und Susanne Held im Gewölbe unter dem Berliner Schlossplatz

*Juni 2004* „Viva il Coraggio“, ein szenisches Chorprojekt mit dem Rosenchor anlässlich „48 Stunden Neukölln“; Ltg. Annunziata Matteucci; Idee, Konzept, Organisation, Choreografie und Mitwirkung Susanne Held ([www.annunzianet.de](http://www.annunzianet.de))

*Juni - Oktober 2004* Darstellerin in „Ghost Letters – eine Art Geduld“ - Literaturperformance-Installation von Emerging Properties auf Schloß Bröllin und in der Brotfabrik in Berlin ([www.emergingproperties.de](http://www.emergingproperties.de))

*November 2004* Schubert-Liederabend als Solistin mit Klavierbegleitung im Rahmen von „Nacht und Nebel“ in Neukölln

*März 2005* „Passionslieder“, inszenierte Aufführung mit dem Rosenchor, ev. Christuskirche, Berlin

*Ostern 2005* Studienreise nach Sardinien mit dem Rosenchor

*Sommer 2005* Tänzerin in: „Knapp unter den Wolken“ - Theaterinstallation von Anne Gummer auf Schloß Lanke

*Seit Sommer 2005* gruppe anagramm – Entwicklung und Aufführung von „dichte dichterIn“; „die deutschen“; „wer ertrüge gertrude stein“ - experimentelle Lyrikperformances von und mit Dr. Karin Krautschick und Susanne Held; Soundkonzept und –realisierung Harald Malcher ([www.krautschick.de](http://www.krautschick.de))

*Dezember 2005* Tänzerin / Performerin / Animateurin für Ortvision bei der Riedel Communications GmbH-Weihnachtsfeier in Wuppertal ([www.ortvision.de](http://www.ortvision.de))

*August 2006* Tänzerin in der Elektro-Oper „After Hours“ von Heidi Mottl und Marcelo Busciano im Berghain, Berlin ([www.berghain.de](http://www.berghain.de))

*Sommer 2006* Erarbeitung eines Gesangs- und Tanzprogramms mit Petra Martin, Arbeitstitel: „She`s got a Voice“

*Februar 2007* Tänzerin / Performerin / Animateurin für Ortvision beim Riedel Communications GmbH-Event in Wuppertal

*Februar/März 2007* „Così lontano“ chorische Kreation des Rosenchors zusammen mit dem Frauenchor „Donni sò“ unter der Leitung von Annunziata Matteucci, Aufführungen Sternkirche Potsdam und Passionskirche Berlin-Kreuzberg ([www.annunzianet.de](http://www.annunzianet.de))

*September 2007* Gründung der Künstlergruppe \*heldenroth zusammen mit Eckhard Roth, Lichtdesigner als Basis für eine Zusammenarbeit und zur Verdichtung und Bündelung kreativer Prozesse ([www.roth-lichtdesign.com](http://www.roth-lichtdesign.com))

*Oktober/November 2007* Künstlergruppe \*heldenroth: Performances mit dem Lichtdesigner Eckhard Roth anlässlich des „Festival of Lights“ und „Nacht & Nebel“ im Körnerpark, Berlin

*Juni 2008* Künstlergruppe \*heldenroth: Solo-Performance anlässlich des Festivals „48 Stunden Neukölln“ mit Schubert-Liedern und Tanz (Susanne Held), Lichtdesign (Eckhard Roth) und Live-Orgelmusik (Tobias Naumann-Rothe) in der Genzareth-Kirche, Berlin (<http://www.youtube.com/watch?v=1wguuNKj9iA>)

*November 2008* Künstlergruppe \*heldenroth: Festival „Nacht & Nebel“: Licht-Installation mit Leuchtskulpturen und korrespondierender Live-Performance, Berlin-Neukölln

*März 2009* Künstlergruppe \*heldenroth: Finissage der Lichtillumination „Neo-barockes Licht 2“ des Lichtdesigners Eckhard Roth im Körnerpark, Berlin mit einer ortsspezifischen Performance-Licht-Installation mit Querflöte, Saxophon und Klarinette (Simon Lohmiller)

*September 2008 – Juli 2009* Mitwirkende (Choreografie, Gesang, Tanz, Schauspiel) im Musiktheater-Projekt der Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg, Ltg. Armin Gröpler, Premiere 07/2009 in der „Alten Feuerwache“, Berlin-Friedrichshain

*Dezember 2009* Gruppe anagramm: Experimentelle Lyrikperformance „die deutschen“ von und mit Dr. Karin Krautschick, Nils Panik und Susanne Held; Sounds von Tobi „Kelle“ Kellner und dem Trompetisten Deutzmann im Kinosaal der Z-Bar, Berlin-Mitte (<http://data.krautschick.de>)

*April 2010* Sängerin bei „New Babel Sounds!“ Neuköllner-Opern-Projekt mit David Moss

*Mai –Oktober 2010 Mitglied der Company No Thrills / Tänzerin und Mitwirkende im Probenprozess bei Janine Schneider ([www.janine-schneider-nothrills.de](http://www.janine-schneider-nothrills.de))*

*Oktober 2010* gruppe anagramm: Experimentelle Lyrikperformance „die deutschen“ von und mit Dr. Karin Krautschick, Harald Malcher und Susanne Held im Perlenverlag, Berlin-Prenzlauer-Berg, beim Frauenladen „Paula Panke“, Berlin-Pankow und im „Tonellis“ in Leipzig

*Juni 2010* Darstellerin (Solo-Tanz, Gesang, Schauspiel) bei „Cap Anamur“ ein Musikdrama von Otmar Desch, Premiere 08.10.2010 in der Heilig-Kreuz-Kirche Berlin

*Januar 2011* Sängerin bei „New Babel Sounds!“ Wiederaufnahme des Neuköllner-Opern-Projektes mit David Moss, Auftritt mit der Street-Parade „sounding neukölln“ am 16.4.2011 anlässlich der „Lange Nacht der Opern und Theater“

*Juni 2011* Solo-Tanz-Performance mit gruppe anagramm mit Dr. Karin Krautschick und Trozmo (Soundkünstler) innerhalb einer Live-Sound-Text-Installation anlässlich „Aus-Klang“, der Bewegungs-Studio-Abschlussfeier des Institut Unzeit, Ltg: Bettina Debus und Susanne Held

*November 2011* Klangperformance der gruppe anagramm anlässlich der „Langen Nacht des Buches“ in der Kulturfabrik Lehrter Straße in Berlin-Moabit

*März 2012* Literaturperformance „Meister aus Deutschland“ der gruppe anagramm mit Dr. Karin Krautschick, Susanne Held und Harald Malcher (Sound) im Rahmen des Poesiefrühlings im Wortwedding in Berlin-Wedding

*November 2012* Literaturperformance „Meister aus Deutschland“ der gruppe anagramm mit Dr. Karin Krautschick, Susanne Held und Harald Malcher (Sound) im Rahmen der „Langen Nacht des Buches“ in Berlin-Moabit (<http://data.krautschick.de>)

*August 2013* Dadaperformance der gruppe anagramm auf dem Festival „Simsalaboom“ in Burgwall bei Menkendorf (<http://www.simsalaboom-festival.de/>)